

Music department

Practical

1. राग अडाना का आरोह व अवरोह को लिखे।
2. राग काफी का शास्त्रीय वर्णन लिखे।
3. ताल रूपक का दुगुन लिखे।
4. राग मारवा का शास्त्रीय वर्णन लिखे।
5. राग कामोद के छोटे खयाल के दो ताने लिखे।
6. ताल दीपचंद का विवरण लिखे।
7. राग जोनपुरी का स्वर विस्तार लिखे।
8. राग दरबारी कान्हडा व राग अडाना का तुलनात्मक अध्ययन लिखे।
9. राग पुरिया का आरोह अवरोह व पकड़ लिखे।
10. ताल सूल ताल का दुगुन व चौगुन लिखे।

Theory Paper 1

1. राग और रस के बारे में लिखे।
2. खयाल व सितार के घरानों का तुलनात्मक विवेचन लिखे।
3. पं रविशंकर के बारे में लिखे।
4. राजस्थान के किसी भी एक लोक वाद्य के बारे में लिखे।
5. हिंदुस्तानी संगीत के शैलियों के बारे में लिखे।
6. संगीत व धर्म के बारे में लिखे।
7. कर्नाटक संगीत के शैलियों के बारे में लिखे।
8. ताल झपताल का संक्षिप्त विवरण लिखे।
9. किशोरी अमोनकर जी के बारे में लिखे।
10. राग कामोद के दो आलाप लिखे।

Theory Paper 2

1. संगीत के उत्पत्ति के बारे में लिखे।
2. पश्चिमी पैमाने के प्रकार डायटोनिक क्रोमैटिक समान रूप से टेम्पर्ड के बारे में लिखे।
3. गिति व वाणी के बारे में लिखे।

4. लोक संगीत का शास्त्रीय संगीत पर प्रभाव के बारे में लिखे।
5. रबिन्द्र संगीत के बारे में लिखे।
6. संगीत के प्रति रूचि के बारे में लिखे।
7. हार्मोनी व मेलोडी के बारे में लिखे।
8. वैदिक काल के संगीत के बारे में लिखे।
9. भरत जी का संगीत में योगदान के बारे में लिखे।
10. मतंग जी का संगीत में योगदान के बारे में लिखे।