

Music department
Practical

1. राग भीमपलासी का शास्त्रीय वर्णन लिखे।
2. राग यमन का आरोह व अवरोह लिखे।
3. ताल एकताल का बाह व दुगुन लिखे।
4. राग भूपाली का आरोह व अवरोह लिखे।
5. राग बागेश्री का स्वर विस्तार लिखे।
6. राग देश व राग भूपाली का तुलना लिखे।
7. ताल कहरवा का ठाह व दुगुन लिखे।
8. राग यमन के छोटे खयाल के दो आलाप लिखे।
9. सा रे ग प ध सां राग पहचाने व शास्त्रीय वर्णन लिखे।
10. राग हिंडोल का आरोह व अवरोह लिखे।

Theory Paper 1

1. नाद के बारे में लिखे
2. वादी संवादी व अनुवाद के बारे में लिखे।
3. तानपूरा के बारे में लिखे।
4. आलाप किसे कहते हैं।
5. बोल आलाप किसे कहते हैं।
6. सरगम किसे कहते हैं।
7. तान किसे कहते हैं।
8. बोल तान किसे कहते हैं।
9. तिहाई किसे कहते हैं।
10. ठेका किसे कहते हैं।

Theory Paper 2

1. राग लक्षण किसे कहते हैं।
2. तानसेन के बारे में लिखे।
3. कथक के बारे में लिखे।

4. 40 सिद्धांतों में से कोई 20 सिद्धांत लिखे।
5. धर्म व संगीत के बारे में लिखे।
6. गमक व तान के बारे में लिखे।
7. मणीपुरी नृत्य के बारे में लिखे।
8. तबला के बारे में लिखे।
9. पं विष्णु दिगंबर नोटेशन सिस्टम के बारे में लिखे।
10. नायक गायक कलावंत के बारे में लिखे।