

स्नातक द्वितीय वर्ष,
हिंदी साहित्य
द्वितीय प्रश्न पत्र (नाटक एवं एकांकी)

नोट - द्वितीय प्रश्न पत्र में कोणार्क नाटक एवं सात एकांकियां हैं। नाटक एवं एकांकी से कुल 4 व्याख्या - दो नाटक से एवम् दो एकांकी से (आंतरिक विकल्प देय) अंक - $9 \times 4 = 36$, दो प्रश्न नाटक से और दो प्रश्न एकांकी से (आंतरिक विकल्प देय) अंक - $14 \times 4 = 56$, नाटक के उद्भव एवं विकास से एक टिप्पणी (आंतरिक विकल्प देय) अंक - 8

नाटक एवं एकांकी से संभावित प्रश्न

- प्रश्न 1. 'कोणार्क' नाटक की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 2. नाटक के तत्वों के आधार पर 'कोणार्क' नाटक की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 3. 'कोणार्क' नाटक के आधार पर महा शिल्पी विशु का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न 4. 'कोणार्क' नाटक के आधार पर धर्म पद की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न 5. 'कोणार्क' नाटक में शिप्रल्पीयों की कौन-कौन सी समस्याओं की ओर ध्यान आकर्षित किया है, स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 6. जगदीश चंद्र माथुर के नाट्य शिल्प पर लेख लिखिए।
- प्रश्न 7. 'नाटक का उद्भव एवं विकास' विषय पर सारगर्भित टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न 8. 'कोणार्क' नाटक का उद्देश्य उदाहरण सहित समझाइए।
- प्रश्न 9. रंगमंच की दृष्टि से 'कोणार्क' नाटक की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 10. नाटककार जगदीश चंद्र माथुर की नाट्यकला पर लेख लिखिए।
- प्रश्न 11. 'नया पुराना' एकांकी में पारंपरिक और नई पीढ़ी का संघर्ष चित्रित किया गया है ' कथन को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 12. 'प्रसादोत्तर हिंदी नाटक' विषय पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न 13. हिंदी नाटक के तत्व विस्तार से समझाइए।
- प्रश्न 14. नाटक एवं एकांकी में क्या अंतर है उदाहरण सहित समझाइए।
- प्रश्न 15. एकांकी के उद्भव एवं विकास पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न 16. 'उत्सर्ग' एकांकी में विज्ञान को मानव रागात्मक संबंधों के संदर्भ में देखा गया है', इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

- प्रश्न 17. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'उत्सर्ग' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 18. 'उत्सर्ग' एकांकी के नायक डॉक्टर शेखर का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न 20. एब्सर्ड एकांकी के स्वरूप के परिप्रेक्ष्य में 'तांबे के कीड़े' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न 21. एब्सर्ड एकांकी का अर्थ लिखते हुए उसके स्वरूप पर अपने विचार लिखिए।
- प्रश्न 22. शिल्प प्रयोग की दृष्टि से 'तांबे के कीड़े' 'एक नया एकांकी है', उपयुक्त उदाहरण सहित प्रमाणित कीजिए।
- प्रश्न 23. 'नया पुराना' एकांकी में पारंपरिक और नवीन पीढ़ी का संघर्ष चित्रित किया गया है, कैसे? उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 24. 'नया पुराना' एकांकी के शीर्षक के औचित्य पर प्रकाश डालते हुए स्पष्ट कीजिए, कि इस एकांकी में क्या नया है और क्या पुराना है?
- प्रश्न 25. 'नया पुराना' एकांकी के देवचंद्र और रवि दत्त की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न 26. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'नया पुराना' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 27. 'ममता का विष' एकांकी एक सफल रेडियो एकांकी है', एकांकी की शिल्पगत विशेषताओं के आधार पर कथन को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 28. 'ममता का विष' एकांकी के उद्देश्य और नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 29. 'ममता का विष' एकांकी में मां की मानसिकता के आधार पर मां की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न 30. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'ममता का विष' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 31. 'काल पुरुष और अजंता की नर्तकी' में अनूप और प्रभा के चरित्र की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न 32. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'काल पुरुष एवं अजंता की नर्तकी' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 33. 'आवाज का नीलाम' एकांकी के मुख चरित्र दिवाकर की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न 34. 'आवाज का नीलाम' एकांकी का उद्देश्य क्या है? और रचनाकार इसमें किस टकरा हट का यथार्थ चित्रण प्रस्तुत करना चाहता है? उदाहरण सहित लिखिए।
- प्रश्न 35. 'हरी घास पर घंटे भर' एकांकी के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 36. 'हरी घास पर घंटे भर' एकांकी के अंतर्गत किस प्रकार के जीवन मूल्यों का चित्रण किया गया है? उदाहरण सहित लिखिए।
- प्रश्न 37. 'हरी घास पर घंटे भर' एकांकी की रंगमंच के दृष्टिकोण से समीक्षा कीजिए।

- शिक्षिका: डॉ. धर्मा यादव