

स्नातक प्रथम वर्ष ,  
हिंदी साहित्य

द्वितीय प्रश्न पत्र (कहानी एवं अन्य गद्य विधाएं)

नोट : प्रथम वर्ष के द्वितीय प्रश्न पत्र के अंतर्गत चार व्याख्याएं दो कहानियों से और दो गद्य विधाओं से पूछी जाएंगी - अर्थात्  $9 \times 4 = 36$  अंक की व्याख्या होंगी, चार आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, दो कहानी से एवं दो गद्य विधाओं , अर्थात्  $4 \times 14 = 56$  अंक के प्रश्न होंगे। खंड स से दो टिप्पणी कहानी के स्वरूप एवं परिभाषा तथा कहानी के उद्भव एवं विकास से और गद्य की कथेतर विधाओं के विकास से संबंधित पूछी जाएंगी, टिप्पणियों के लिए निर्धारित अंक  $4 \times 2 = 8$  अंक हैं।

संभावित प्रश्न :-

- प्रश्न 1. ठिठुरता हुआ गणतंत्र में निहित व्यंग्य की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 2. ठिठुरता हुआ गणतंत्र रचना का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न 3. हरिशंकर परसाई की व्यंग्य शैली पर निबंध लिखिए।
- प्रश्न 4. रिपोर्ताज क्या है? इस विधा के विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 5. 'अदम्य जीवन' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न 6. 'अदम्य जीवन' रचना का मूल संदेश स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 7. अज्ञेय ने निराला को 'वसंत का अग्रदूत' क्यों कहा है?
- प्रश्न 8. अज्ञेय द्वारा चित्रित निराला के व्यक्तित्व का आकलन कीजिए।
- प्रश्न 9. संस्मरण की परिभाषा लिखते हुए 'वसंत का अग्रदूत' संस्मरण का सारांश लिखिए।
- प्रश्न 10. 'ठेले पर हिमालय' पाठ में चित्रित कौसानी के सौंदर्य को अपने शब्दों में लिखें।
- प्रश्न 11. 'ठेले पर हिमालय' पाठ में लेखक हिमालय को क्या संदेश भेजना चाहता है?
- प्रश्न 12. 'ठेले पर हिमालय' शीर्षक की सार्थकता पर अपने विचार लिखिए।
- प्रश्न 13. 'गर्दिश के दिन' रचना का सारांश अपने शब्दों में लिखें।
- प्रश्न 14. 'गर्दिश के दिन' रचना के आधार पर शानी और अशक के संबंधों को विस्तार से समझाइए।
- प्रश्न 15. शानी को किन-किन स्तरों पर संघर्ष करना पड़ा 'गर्दिश के दिन' रचना के आधार पर लिखिए।
- प्रश्न 16. 'सोना' रेखाचित्र का सारांश लिखिए।
- प्रश्न 17. 'सोना' रेखाचित्र के अनुसार सोना की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 18. 'सोना' रेखा चित्र के आधार पर महादेवी वर्मा के पशु प्रेम पर लेख लिखिए।

- प्रश्न 19. 'उसने कहा था' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न 20. 'उसने कहा था' कहानी में प्रयुक्त पूर्वाभास शैली पर अपने विचार लिखिए।
- प्रश्न 21. 'उसने कहा था' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 22. 'उसने कहा था' कहानी के आधार पर लहना सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न 23. 'नमक का दरोगा' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 24. नमक का दरोगा कहानी का सारांश लिखिए।
- प्रश्न 25. 'नमक का दरोगा' कहानी में चित्रित दरोगा की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न 26. 'नमक का दरोगा' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 27. 'मधुआ' कहानी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 28. 'मधुआ' में चित्रित शराबी की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न 29. 'मधुआ' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 30. कहानी के तत्वों के आधार पर 'पाजेब' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 31. "पाजेब बाल मनोविज्ञान पर आधारित एक मार्मिक रचना है" सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न 32. 'पाजेब' कहानी का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 33. खच्चर और आदमी कहानी का मूल भाव लिखिए।
- प्रश्न 34. 'खच्चर और आदमी' पाठ के अनुसार खच्चर और आदमी में क्या अंतर बताया गया है ? उदाहरण सहित लिखिए।
- प्रश्न 35. 'मलबे का मालिक' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 36. 'मलबे का मालिक' कहानी का मूल भाव लिखिए।
- प्रश्न 37. 'मलबे का मालिक' कहानी के प्रमुख पात्र अब्दुल गनी का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न 38. कहानी के तत्वों के आधार पर 'मलबे का मालिक' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 39. 'सजा' कहानी का मूल भाव लिखिए।
- प्रश्न 40. 'सजा' कहानी किस प्रकार हमारी न्याय व्यवस्था पर टिप्पणी करती है ? स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 41. 'सजा' कहानी के आधार पर उदाहरण सहित समझाइए कि वास्तव में सजा किसे मिलती है?
- प्रश्न 42. 'सजा' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 43. 'दाज्यू' कहानी का सारांश लिखिए।
- प्रश्न 44. 'दाज्यू' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 45. 'गदल' कहानी के आधार पर गदल का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न 46. 'गदल' कहानी की विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न 47.' गदल 'कहानी में जिस अंचल का चित्रण हुआ है, उसकी समस्त विशेषताएं उदाहरण सहित लिखिए।

प्रश्न 48.' पिक्चर पोस्टकार्ड' कहानी का सारांश लिखिए।

प्रश्न 49 .'पिक्चर पोस्टकार्ड' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 50 रेखाचित्र और संस्मरण को परिभाषित कीजिए।

शिक्षिका: डॉ. धर्मा यादव

---