कानोड़िया पी जी महिला महाविद्यालय, जयपुर।

(हिन्दी विभाग)

<u>प्रश्नावली हिन्दी साहित्य</u>

<u>स्नातक (कला संकाय)</u>

<u>प्रथम वर्ष, प्रथम प्रश्न पत्र</u>

<u>(आदि काल एवं भक्ति काल)</u>

1.आदिकाल की विभिन्न काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
2.आदिकाल के नामकरण की सतर्क विवेचना कीजिए।
3.भक्ति काल की विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
4."भक्ति काल को स्वर्ण युग भी कहा जाता है" इस कथन से आप कहां तक सहमत हैं , स्पष्ट कीजिए।
5.भक्ति काल को कितने भागों में बांटा गया है सभी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6.भक्तिकाल की विशेषताएं उदाहरण सहित बताइए।
7.संत काव्य की विशेषताएं विस्तार से समझाइए।
8.'ढोला मारू रा दूहा' का काव्य सौंदर्य बताइए।
'ढोला मारू रा दूहा' को आप लोककाव्यपात्र मानेंगे अथवा साहित्य काव्य? कारण सहित स्पष्ट कीजिए।
9.सिद्ध कीजिए कि 'ढोला मारू रा दूहा' एक मार्मिक विरह काव्य है ।
10.ढोला मारू की कथा का संक्षिप्त परिचय देते हुए इसकी काव्यगत विशेषताएं बताइए।
11."विद्यापति प्रेम और श्रृंगार के अप्रतिम कवि हैं" इस कथन की पुष्टि कीजिए।
12.विद्यापति के काव्य सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।
13.विद्यापति को मैथिल कोकिल क्यों कहा जाता है उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए ।
14.पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
15."पृथ्वीराज रासो में श्रंगार और वीर रस का सुंदर चित्रण हुआ है" इस कथन से आप कहां तक सहमत हैं उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।
चंदबरदाई के काव्य पृथ्वीराज रासो की भाषा एवं शैली पर प्रकाश डालिए।
16.पृथ्वीराज रासो काव्य सौंदर्य बताइए।

17.कबीर की भक्ति भावना को स्पष्ट कीजिए।
सिद्ध कीजिए कि कबीर एक सच्चे समाज सुधारक थे।
18.कबीर की भाषा शैली को सोदाहरण समझाइए।
19.कबीर न हिंदू थे न मुसलमान वे एक सच्चे इंसान थे। इस आलोक में कबीर के काव्य की विशेषताएं बताइए।
20.सूरदास की भक्ति भावना पर एक निबंध लिखिए।
21.वात्सल्य वर्णन में सूरदास का कोई सानी नहीं इस कथन के आधार पर सूरदास के वात्सल्य वर्णन की विशेषताएं बताइए।
22.सिद्ध कीजिए कि सूरदास के काव्य में संपूर्ण ब्रज संस्कृति साकार हो गई है।
23.'सूरदास का काव्य ब्रज भाषा के माधुर्य से परिपूर्ण है'इस आधार पर उनकी भाषागत विशेषताएं बताइए।
24.तुलसीदास की भक्ति भावना पर एक निबंध लिखिए।
25.तुलसीदास की समन्वय कला पर प्रकाश डालिए।
26.कवितावली का भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।
सिद्ध कीजिए कि तुलसीदास राम भक्ति शाखा के श्रेष्ठ कवि हैं।
27."जायसी को भारतीय जीवन पद्धति की गहरी जानकारी थी" इस कथन की पुष्टि कीजिए।
28.मलिक मोहम्मद जायसी के काव्य की विशेषताएं बताइए।
29.सिद्ध कीजिए कि जायसी सूफी काव्य धारा के प्रतिनिधि कवि रहे हैं।
30.मीरा की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
31.सिद्ध कीजिए कि मीरा के पदों में विरह की तीव्र वेदना का मार्मिक चित्रण हुआ है।
32.रसखान के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
33.रसखान को रस की खान क्यों कहा जाता है उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
34. अष्टछाप के कवियों का परिचय देते हुए कृष्ण भक्ति काव्य की विशेषताएं बताइए।
35. सूफी शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए सूफी काव्य धारा की विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।

नोट - इन प्रश्नों के अतिरिक्त प्रत्येक पाठ से व्याख्याएं भी आएंगी,उनका भी अभ्यास करना है।

डॉ रेखा गुप्ता
विभागाध्यक्ष हिंदी
—---